உலகின் ஏழு அதிசயங்கள்

உலகத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம்

worldtamilacademy.com

உலகத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம்

அ

www.WorldTamilAcademy.com

அறிவே வளம்

உலகத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம்

www.worldtamilacademy.com

வரிசை எண்	பொருளடக்கம்	பக்கம்
1.	சீனப் பெருஞ்சுவர்	1
2.	பெட்ரா	5
3.	மீட்பர் கிறிஸ்து	9
4.	மச்சு பிச்சு	13
5.	சிச்சென் இட்சா	17
6.	கொலோசியம்	21
7.	தாஜ்மகால்	25

சீனா

சீனப் பெருஞ்சுவர்

MAP

YOUTUBE

"மகா சுவர்" என்று அழைக்கப்படும் சீனப் பெருஞ்சுவர், சீனாவின் வடக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள ஒரு பிரமாண்டமான தற்காப்பு அமைப்பாகும். இது மனிதனால் கட்டப்பட்ட மிக நீளமான அமைப்பாகும். இது கி.மு. 7 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் மிங் வம்சம் வரை கட்டப்பட்டது, இது பல நூற்றாண்டுகளாகப் பல்வேறு சீன வம்சங்களால் கட்டப்பட்டது. இந்தச் சுவர் பெரும்பாலும் மண், கல், மரம் மற்றும் செங்கற்களால் கட்டப்பட்டுள்ளது. இது படையெடுப்பாளர்களிடமிருந்து, குறிப்பாக வடக்கில் இருந்து வரும் நாடோடிப் பழங்குடியினரிடமிருந்து சீனாவைப் பாதுகாக்க வடிவமைக்கப்பட்டது.

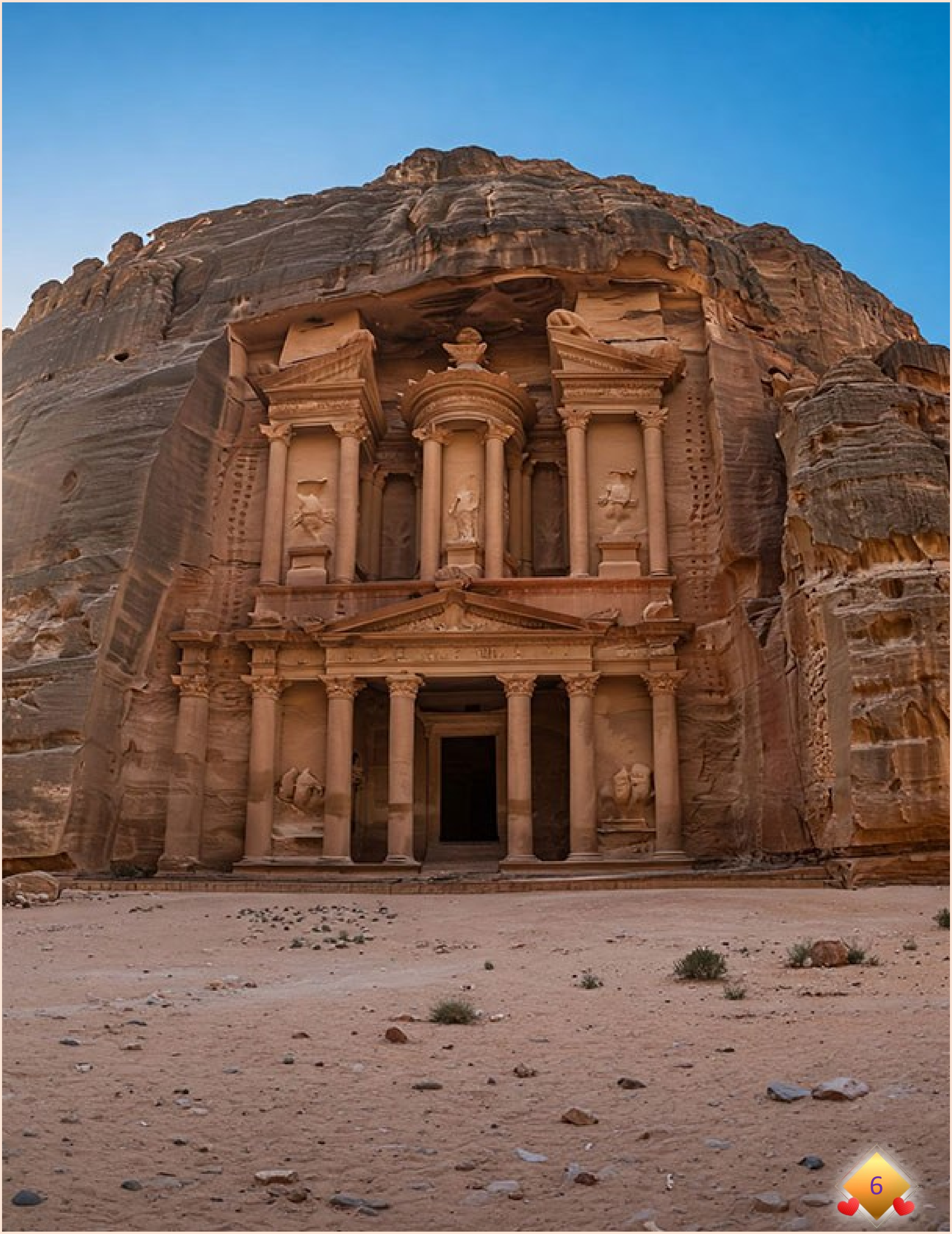
பாதுகாப்புடன், இது வர்த்தகப் பாதைகளைக் கட்டுப்படுத்தவும், சுங்க வரிகளை வசூலிக்கவும், எல்லைக் கட்டுப்பாட்டை நிர்வகிக்கவும் உதவியது. இதன் ஒரு பகுதி யுனெஸ்கோ உலகப் பாரம்பரியத் தளமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இன்று, சீனப் பெருஞ்சுவர் சீனாவின் கலாச்சார அடையாளமாகவும், பண்டைய சீனர்களின் பொறியியல் மற்றும் உறுதியின் மகத்தான சாதனையாகவும் திகழ்கிறது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆயிரக்கணக்கான சுற்றுலாப் பயணிகள் இதைச் சுற்றிப் பார்க்க வருகின்றனர். இது சீனாவின் வளமான வரலாற்றையும், அதன் மக்களின் கடின உழைப்பையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

பெட்ரா

ஜோர்டான்

MAP

YOUTUBE



பெட்ரா என்பது ஜோர்டான் நாட்டில் உள்ள ஒரு பண்டைய நகரமாகும். இது நாபாடேயன் மக்களால் பாறைகளில் குடைந்து கட்டப்பட்ட கட்டிடங்களுக்கும், சிக்கலான சிற்பங்களுக்கும் பெயர் பெற்றது. பாலைவனத்தின் நடுவில் அமைந்துள்ள இந்த நகரம், ஒரு காலத்தில் முக்கியமான வர்த்தக மையமாகத் திகழ்ந்தது. பெட்ராவின் மிகவும் பிரபலமான அம்சம் "அல்-கஸ்னே" (Al-Khazneh) அல்லது "புதையல் மாளிகை" ஆகும். இது ஒரு பெரிய பாறையில் அழகாக செதுக்கப்பட்ட ஒரு கட்டிடம். இங்குள்ள கோவில்கள், கல்லறைகள் மற்றும் நீர்ப்பாசன அமைப்புகள் என அனைத்தும் பாறைகளிலேயே செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த நகரம் பல நூற்றாண்டுகளாக மறைந்திருந்தது. இன்று, பெட்ரா ஒரு யுனெஸ்கோ உலகப் பாரம்பரியத் தலமாகும், மேலும் உலகின் புதிய ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகவும் திகழ்கிறது. ஆயிரக்கணக்கான சுற்றுலாப் பயணிகள் இந்தத் தனித்துவமான வரலாற்று நகரத்தை ஒவ்வொரு ஆண்டும் பார்வையிடுகிறார்கள். இது நாபாடேயன் மக்களின் அற்புதமான கட்டிடக்கலைத் திறனை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

மீட்பர் கிறிஸ்து

பிரேசில்

MAP

YOUTUBE

பிரேசில் நாட்டின் ரியோ டி ஜெனிரோ என்னும் பகுதியில் உள்ள, கொர்கோவாடோ மலையின் உச்சியில் கம்பீரமாக நிற்கும் "கிறிஸ்ட் தி ரிடீமர்" (Christ the Redeemer) சிலை, உலகப் புகழ் பெற்ற ஒரு அடையாளமாகும். இது இயேசு கிறிஸ்துவின் ஒரு பிரம்மாண்டமான சிலை. இது கத்தோலிக்க மதத்தின் ஒரு முக்கிய சின்னமாகத் திகழ்கிறது. இந்தச் சிலை 1922 ஆம் ஆண்டில் கட்டுமானப் பணிகள் தொடங்கி, 1931 ஆம் ஆண்டில் முடிக்கப்பட்டது. பிரெஞ்சு சிற்பி பால் லண்டோவ்ஸ்கி (Paul Landowski) என்பவரால் வடிவமைக்கப்பட்டு, பிரேசிலியப் பொறியாளர் ஹெய்டர் டா சில்வா கோஸ்டா (Heitor da Silva Costa) என்பவரால் கட்டப்பட்டது.

இதன் உயரம் 30 மீட்டர் (98 அடி) மற்றும் அதன் கைகளின் அகலம் 28 மீட்டர் (92 அடி). இது கான்கிரீட் மற்றும் சோப்ஸ்டோன் (Soapstone) கற்களால் ஆனது. இன்று, கிறிஸ்ட் தி ரிடீமர் சிலை ரியோ டி ஜெனிரோவின் ஒரு முக்கியமான சுற்றுலாத் தலமாகும். இது "உலகின் புதிய ஏழு அதிசயங்களில்" ஒன்றாகவும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு வருடமும் மில்லியன் கணக்கான சுற்றுலாப் பயணிகள் இந்தச் சிலையைக் காணவும், ரியோ டி ஜெனிரோ நகரத்தின் அற்புதமான காட்சிகளை ரசிக்கவும் இங்கு வருகிறார்கள். இது அமைதி மற்றும் நல்லிணக்கத்தின் அடையாளமாக உலகளவில் பார்க்கப்படுகிறது.

மச்சு பிச்சு

பெரு

MAP

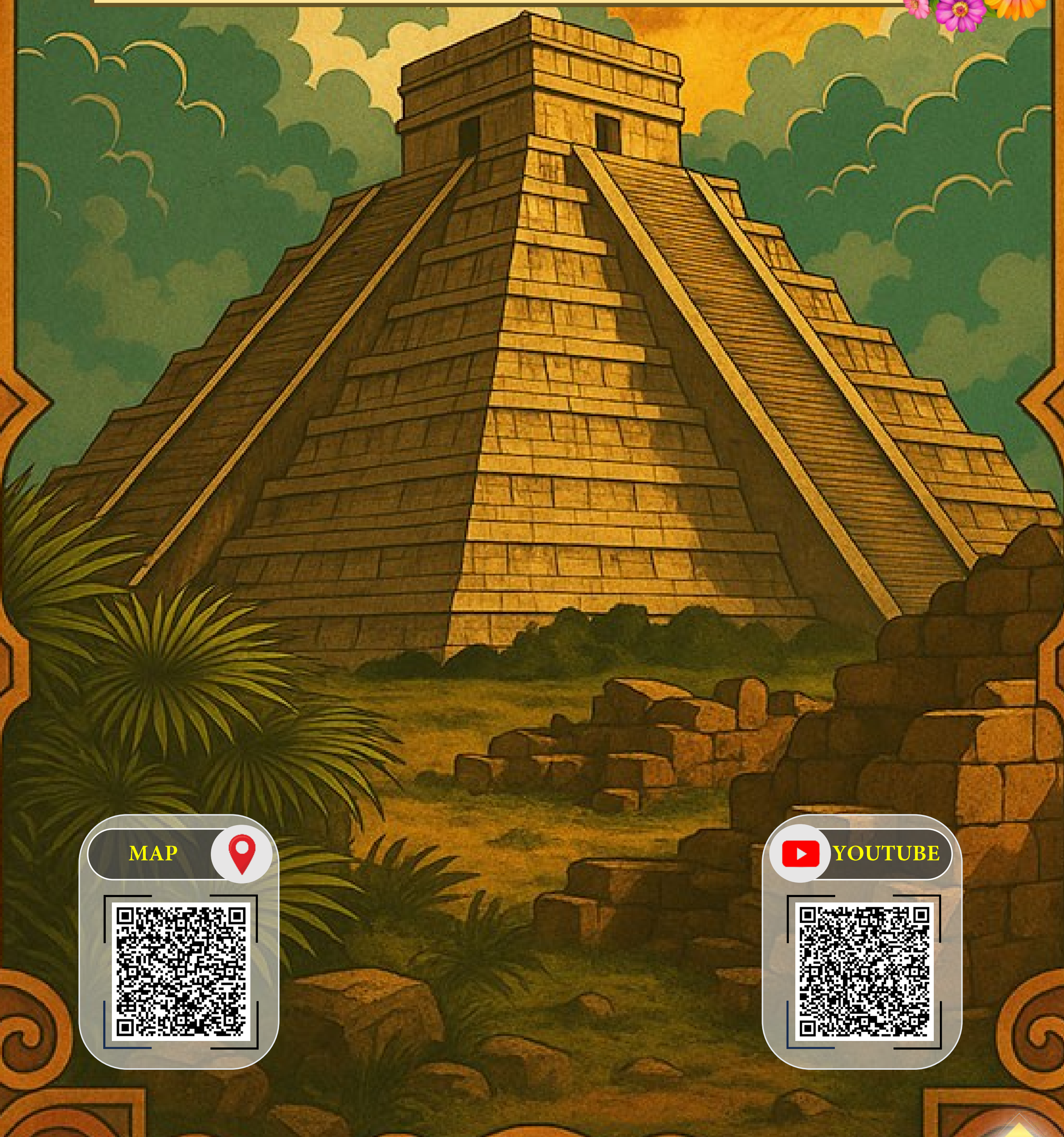
YOUTUBE

பெருவின் ஆன்டீஸ் மலைத்தொடரில் அமைந்துள்ள மச்சு பிச்சு, இன்கா நாகரிகத்தின் ஒரு வியத்தகு தொல்பொருள் தளமாகும். இது கி.பி. 15 ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது. அழகிய மலைக்காட்சிகளுடன் கூடிய அதன் தனித்துவமான அமைவிடம், இன்கா மக்களின் பொறியியல் மற்றும் கட்டிடக்கலைத் திறனுக்கு ஒரு சான்றாகும். அதன் துல்லியமான கற்கட்டுமானங்கள், விவசாய மாடங்கள் மற்றும் வானியல் நோக்கங்கள் கொண்ட கட்டமைப்புகள், இன்காக்களின் அறிவையும், தொழில்நுட்பத்தையும் பறைசாற்றுகின்றன.

மச்சு பிச்சுவின் உண்மையான நோக்கம் இன்னும் ஒரு மர்மமாகவே உள்ளது. இது ஒரு அரச சொத்தாகவோ, மதத் தளமாகவோ அல்லது ஒரு புகலிடமாகவோ இருந்திருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகிறது. ஸ்பானியர்கள் ஆக்கிரமிப்பால், மச்சுபிச்சு பல நூற்றாண்டுகளாக வெளி உலகிற்குத் தெரியாமல் மறைந்திருந்தது. 1911 ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்க வரலாற்றாசிரியர் ஹிரம் பிங்ஹாம் (Hiram Bingham) என்பவரால் இது மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இப்போது, இது யுனெஸ்கோ உலகப் பாரம்பரியத் தளமாகவும், உலகின் புதிய ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகவும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அற்புதமான தளம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆயிரக்கணக்கான சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கிறது.

சிச்சென் இட்சா

மெக்சிகோ

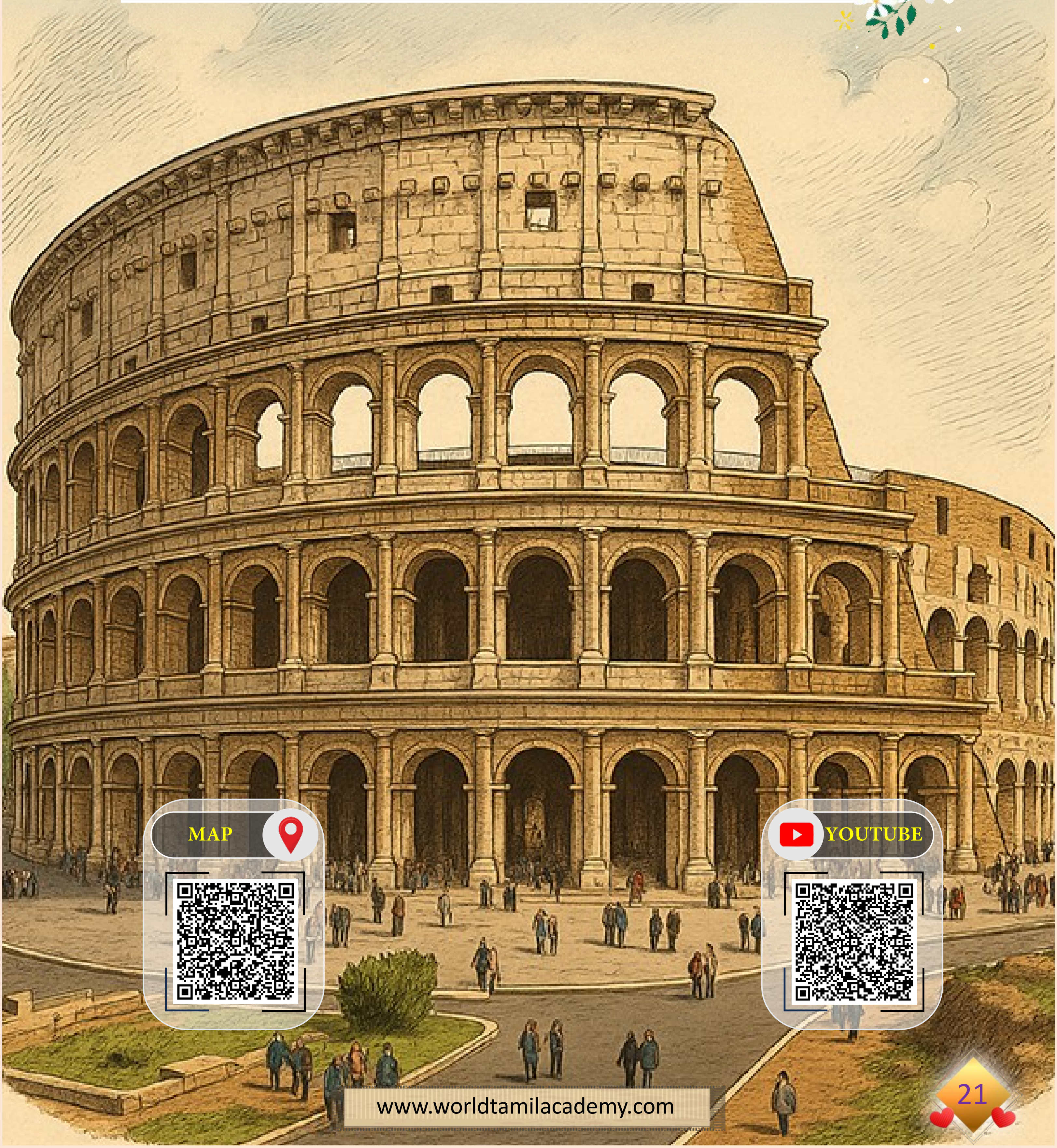


மெக்சிகோவின் யுகடான் தீபகற்பத்தில் அமைந்துள்ள சிச்சென் இட்சா, மாயன் நாகரிகத்தின் ஒரு முக்கியமான தொல்பொருள் தளமாகும். இது கி.பி. 600 முதல் 1200 வரையிலான காலகட்டத்தில் மாயன் மக்களின் முக்கிய அரசியல், பொருளாதார மற்றும் மத மையமாகச் செழித்தது. அதன் தனித்துவமான கட்டிடக்கலை, துல்லியமாக வெட்டப்பட்ட கற்களைக் கொண்ட பிரமிடுகள், கோயில்கள் மற்றும் மைதானங்கள் மாயன் மக்களின் மேம்பட்ட அறிவுக்கும், கட்டிடக்கலைத் திறனுக்கும் சான்றாகும். இத்தளத்தின் மிக முக்கியமான மற்றும் புகழ்பெற்ற அமைப்பு "எல் காஸ்ட்டிலோ" (El Castillo) என்று அழைக்கப்படும் குக்குல்கான் பிரமிட் ஆகும். இது ஒரு மதக் கோயிலாகப் பயன்படுத்தப்பட்டதுடன், மாயன் காலண்டர் மற்றும் வானியல் அறிவை உள்ளடக்கிய வடிவமைப்பைக் கொண்டுள்ளது.

இதன் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் 91 படிகள் உள்ளன. உச்சியில் உள்ள ஒரு படி உட்பட மொத்தம் 365 படிகள், ஒரு ஆண்டின் நாட்களைக் குறிக்கின்றன. மேலும், சம இரவு பகல் நேரங்களில் (equinoxes) பாம்பின் நிழல் படி மீது உருவாவது மாயன் மக்களின் வானியல் திறனைக் காட்டுகிறது. இன்று, இது யுனெஸ்கோ உலகப் பாரம்பரியத் தளமாகவும், உலகின் புதிய ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகவும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. மாயன் கலாச்சாரம் மற்றும் அவர்களின் வாழ்க்கை முறை பற்றி அறிந்துகொள்ள ஆர்வம் உள்ளவர்களுக்கு இது ஒரு சிறந்த சுற்றுலாத் தலமாகும்.

கொலோசியம்

இத்தாலி

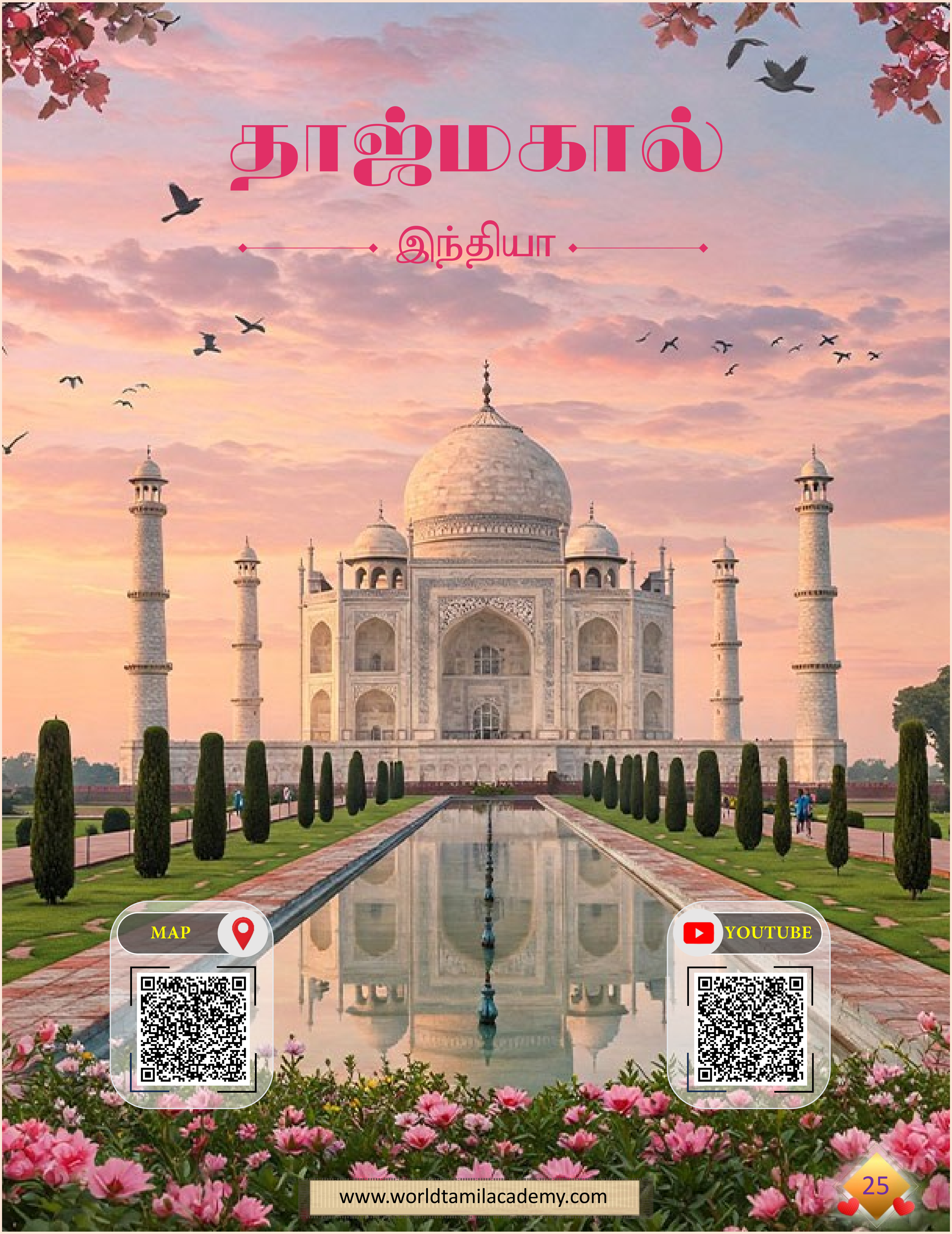


இத்தாலியின் ரோம் நகரின் மையத்தில் அமைந்துள்ள கொலோசியம், பண்டைய ரோமானியப் பேரரசின் மாபெரும் மற்றும் புகழ்பெற்ற அரங்குகளில் ஒன்றாகும். இது கி.பி. 70-80 ஆம் ஆண்டுகளுக்கு இடையில் பேரரசர்கள் வெஸ்பாசியன் மற்றும் டைடஸ் காலத்தில் கட்டப்பட்டது. "ஃபிளவியன் ஆம்பீதியேட்டர்" என்றும் அழைக்கப்படும். இது, உலகின் மிகப்பெரிய நீள்வட்ட வடிவ அரங்கமாகும். இதன் கட்டுமானம் ரோம் நகரின் பொறியியல் மற்றும் கட்டிடக்கலைத் திறனுக்கு ஒரு அற்புதமான சான்றாகும். கொலோசியம் முதன்மையாக கிளாடியேட்டர் சண்டைகள், விலங்கு வேட்டையாடுதல், பொது நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் சில சமயங்களில் போலிக் கடல் போர்கள் போன்ற பொழுதுபோக்கு நிகழ்வுகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது.

இந்த அரங்கம் 50,000 முதல் 80,000 பேர் வரை அமரக்கூடிய அளவில், பல சமூகத் தரவரிசையைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டது. நூற்றாண்டுகள் புழங்கியபின்பும், பூகம்பங்கள் போன்ற இயற்கைப் பேரிடர்களாலும், கட்டிடக் கற்கள் அகற்றப்பட்டாலும், இது இன்னும் ரோம் நகரின் முக்கிய அடையாளமாகவும், யுனெஸ்கோ உலகப் பாரம்பரியத் தளமாகவும், புதிய ஏழு உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாகவும் திகழ்கிறது. இது ஆண்டுதோறும் லட்சக்கணக்கான சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கிறது.

தாஜ்மகால்

இந்தியா



ஆக்ரா நகரில், யமுனை ஆற்றின் கரையில் அமைந்துள்ள தாஜ்மகால், முகலாயப் பேரரசர் ஷாஜஹானின் மனைவி மும்தாஜ் நினைவாக 1632-ஆம் ஆண்டு கட்டத் தொடங்கி 1653-ஆம் ஆண்டு முடிக்கப்பட்டது. வெள்ளை பளிங்குக் கற்களால் கட்டப்பட்ட இந்த நினைவுச்சின்னம், முகலாயக் கட்டிடக்கலையின் சிறந்த உதாரணமாகவும், காதலின் அடையாளமாகவும் உலகப் புகழ் பெற்றுள்ளது.

இன்று தாஜ்மகால் யுனெஸ்கோ உலகப் பாரம்பரியத் தளமாகவும், உலகின் புதிய ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாகவும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஒவ்வொரு ஆண்டும் கோடிக்கணக்கான சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் ஒரு முக்கிய சுற்றுலாத் தலமாகும். பகல் நேரத்திலும், நிலவொளியிலும் வெவ்வேறு வண்ணங்களில் காட்சியளிக்கும் இதன் அழகு, காண்போர் மனதை மயக்குவதாக அமைந்துள்ளது.

உலகத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம்

www.worldtamilacademy.com